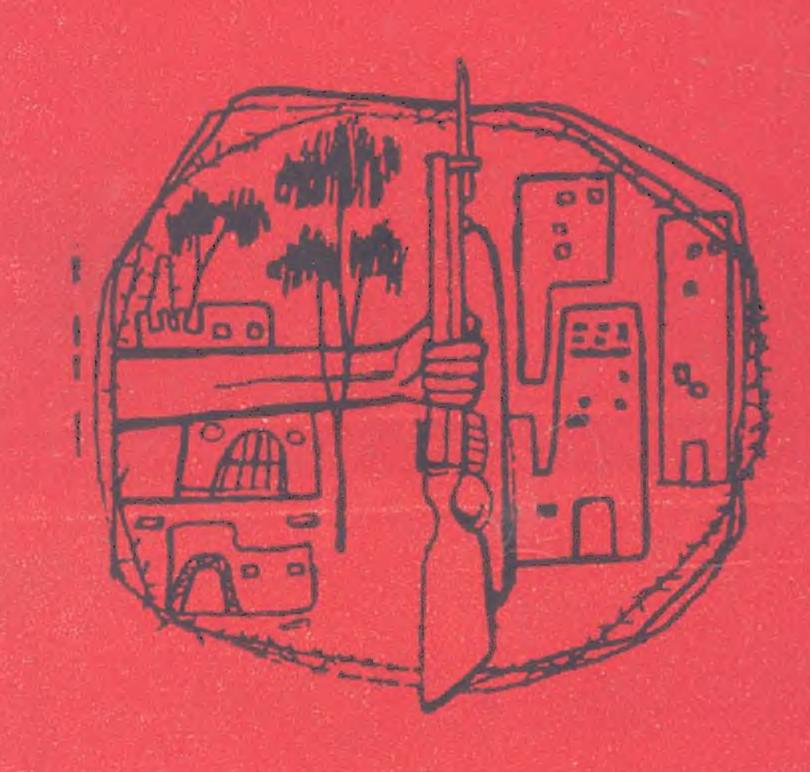
استعدلحاية الوطرح

(7)

الرفاع عرالان والقارة والقرى الصغارة

Sp. 363



وزارة الشفاونية واراليكاتب العربي

استعد اعتمایه الوطن (الله)

الرفاع عرالي المعارة والقرى الصغارة

وزارة الثقيافة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر دار الكاتب العربي للطباعة والنشر

- Syl

ق هذه الأيام التى تختبر فيها البطولة رجولة الرجال ، وتمتحن فيها الاستمدادات لمعن للصير فدائية شعبنا العظيم، وتكتب بمداد من الفخر سيرا ناصعة للشباب والرجال من أبناء بلادنا المجيدة ، ترى وزارة الثقافة من واجبها أن تسهم فى التأهب للمعركة ، فتتحول الكلمات كل الكلمات ، والكتب كل الكتب ، والأقلام كل الأقلام ، الى بعث طاقات شعبنا الهائلة ، في التحضير المنظم الواعى ، لخوض حرب المصير العربية .

ان كل شيء في بلادنا ينبغي أن يتحول الى أساحة فعالة في مواجهة أعدائنا ، ولا ريب في أن كل المواطنين من الشباب والرجال والنساء والشيوخ ، يدركون الأهمية القصوى لضرورة احراز النصر المؤكد ، ذلك لأنهم جميعا يعلمون جلال النتائج التي سوف تترتب عن تحقيق انتصارنا ، ولا شك أن من بين تلك النتائج ، حماية سيادتنا وحريتنا ، وضمان المكاسب الثورية التي حصل عليها شعبنا ، وصيانة تلك القلعسة الشامخة قلعة التحرر القومي ، والازدهار الوطني ، وسيادة العدالة الاجتماعية بالنسبة لطوائف الشعب جميعا ، تلك القلعة التي شادها شعبنا العظيم بقيادة زعيمه ومعلمه البطل

جمال عبد الناصر ، والتي امتدت أضواء منارتها العالية على نطاق القارتين : أفريقيا وآسيا ·

وهذه السلسلة الجديدة من الكتيبات ، تريد بها وزارة الثقافــــة أن تقدم دراسات التوعية المنظمة للمقـــاتلين من أبنائها حفاظا لكرامة الوطن ولمـكاسب الشعب ، ودفاعا عن رسالة الحرية ، وتأكيدا لبطولة شعبنا حين تمتحنه الملمات .

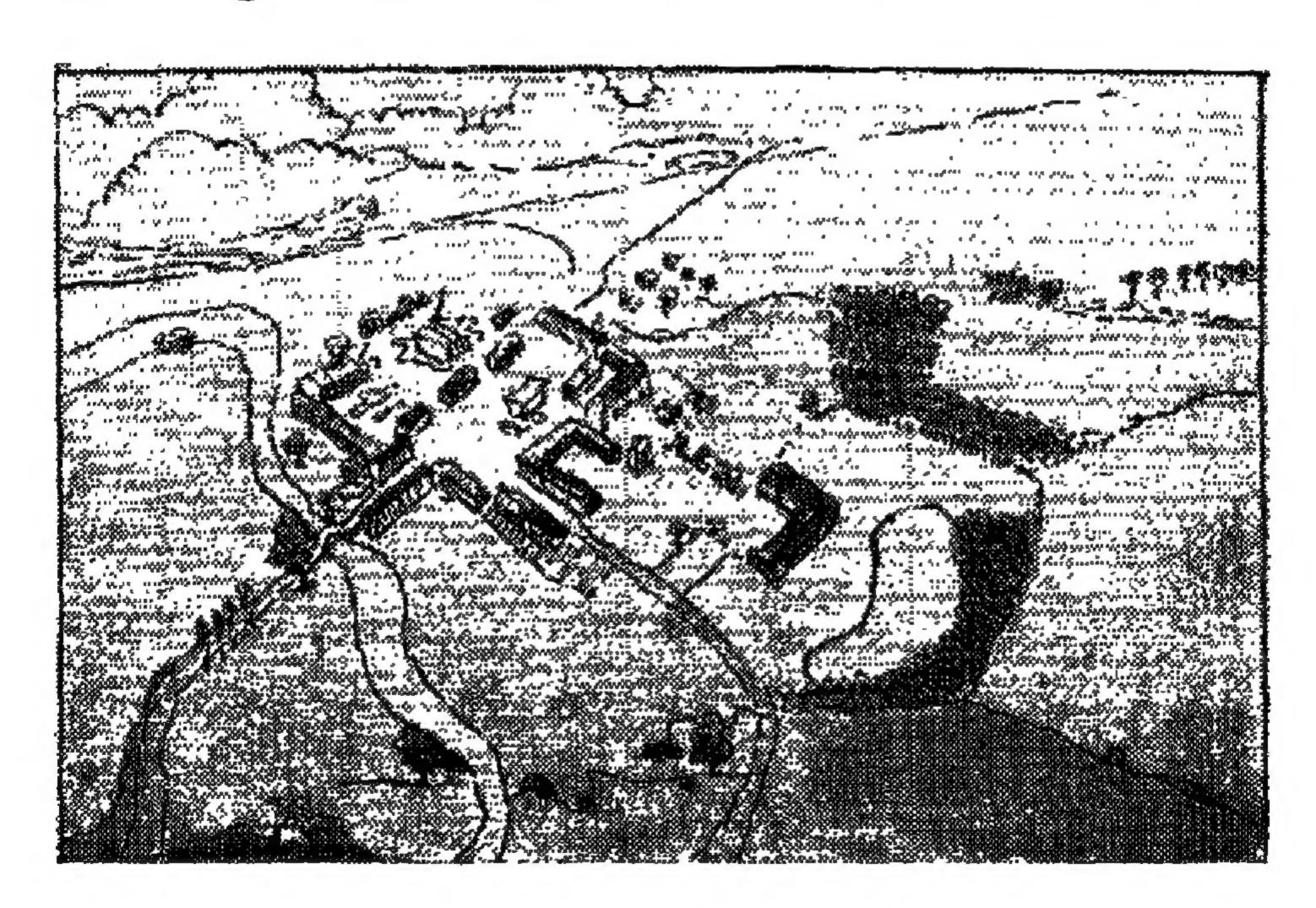
نحن بارادتنا نستولد الفجر من الظلام ، ونستنزل الأمل والعزيمة والعمل من كل لحظة نتأهب فيها للقضاء على أعداء الحرية في كل مكان .

وزارة الثقافة

الدفاع عن المدن الصغيرة والقرى

منذ عام أو يزيد ، لم يكن ليتصور أحد منا ، أن حقولنا الخضراء ، بما تناثرت فيها من القرى الوادعة والمدن الصغيرة، ستتعرض لأكثر من سطو حفنة من اللصوص من أجل السلب والسرقة •

ولىكننا اليوم نواجه موقفا غريبا ، والعالم يقف فوق فوهة البركان ، بركان الحرب المدمرة ، التى قد تقع فجأة بين



شكل رقم (١)

لحظة وأخرى • وهذا يدفعنا الى التفكير في طرق الدفاع عن هذه القرى الوادعة والمدن الصغيرة ، ضد هجوم الغزاة ، المسلحين تسليحا ثقيلا ، والمسدربين على أحدث الطرق العلمية ، في البطش والاعتداء ، مع كل صنوف الحيانة والمكر والخداع •

وعندما بدأت بالتفسكير ، في طريقة البحث عن وسائل الدفاع ، عن هذا الريف الجميل ، وهذه القرى الوادعة والمدن الصسغيرة ، ضد هجوم الغزاة ، المسلحين تسليحا ثقيلا ، والمدربين على أحدث الطرق العلمية ، في البطش والاعتداء، مع كل صنوف الخيانة والمكر والخداع .

وعندما بدأت بالتفكير ، في طريقة البحث عن وسائل الدفاع ، عن هذا الريف الجميل ، وهذه القرى الوادعة والمدن الصغيرة الآمنة ، المتناثرة في أرجائه ، والتي تعلقت بها منذ طفرولتي ، وعشقتها منذ نعومة أظفراري ، أحسست بأنه يخالجني شعور غريب بالنقص ، واني لست عادلا أو حكيما ، في البت في هذا الموضوع ، لأنه يحتاج الى مزيد من التفكير والتروى ، و والسيطرة على أعصابي ، وهدا حال دون الوصول الى ما يتطلبه الموقف ،

وبعد التفكير مليا ، واعادة التفكير في هذا الموقف الخطير، وصلت الى اكتشاف هام جدا وعجيب كل العجب ، وحدو ببساطة انى لم أضع نفسى في يوم من الأيام ، موضع المدافع أو المفكر في الدفاع عن هذه الأماكن ، لأنها كانت كلها عزيزه على ، وحبيبة الى نفسى منذ زمن بعيد ، ولم يخطر في بالمالى باتاتا ، في أية لحظة من اللحظات ، أن الخطر سيحدق بهذه

البقاع الآمنة المطمئنة ، ويهدد كيانها وسلامتها ويقلبها رأسا على عقب ، للاكون موقعا حربيا ، في جوانب المعركة ، لاراأةة الدماء والتخريب ، والموت وقتل الأرواح .

و بمعنى آخر أدركت السر فى أننى لم أستطع دراسة ووضع خطط الدفاع ، وهو أننى لم أعتقد بضرورتها أو حاجة البلاد اليها فى أى وقت من اوقات ، ولم أكن لأتوقع ان العدو قد يختل فى عقله ويطالب بالحرب ، ويهاجم فعلا ،

وبعد هذا في الموضوع تفكيرا جديا وعميقا ، فطرحت أحلامي وخيالي جانبيا ، وأنا أريد منك أو من كل فرد ، أن تفعل ويفعل مشل ما فعلته أنا شخصيا قبل أن أبدأ الحديث معكم ، عن طريقة الدفاع عن هذه القرية أو تلك البلدة .

وانى أحذركم من الاستماع والانصات الى ، الى انصاتكم الى الواعظ الذى يصف لك الهللك الذى قد تتعرض له فى الحياة الآخرة ، فنحن الآن لا نفكر فى المستقبل البعيد ، وانما نفكر فيما قد يحدث فى الغد القريب ، أو بعد لحظة ، ومن أهم الواجبات التى تواجهنا اليوم ، هو أن ننمى فى أنفسنا فورا « الشعور بالواقع » ،

والآن لنفترض أنه قد عهدت اليك مسئولية الدفاع عن قريتك أو بلدتك الصغيرة وذلك بالتعاون مع جيرانك من أعل البلدة ـ رجال المقاومة الشعبية ـ وفرق الحرس الوطنى وعلى هذا الأساس ، سنناقش هذه الشكلة معا .

الأهمية الاستراتيجية للدفاع عن القرى

نسمع في هذه الأيام ، الكثير عن الدفاع في الأعماق

ويعنى همدا الدفاع عن القرى والمدن الصغيرة المتناثرة في أنحاء الريف ، ولكن أحدا قد لا يحب الاضطلاع بالمسئولية فيها ، والقيام بهذه المهمة •

قد يقذف العدو في هجومه الأول ، بالأسلحة الثقيسلة المتحسركة ، التي لا ينفع في مقاومتها ، سوى الدفاع في الأعماق . قد يبدو هذا الكلام غريبا ، أو بعيدا عن الأذهان ، ولكن اليك الدليل على ما ذهبت اليه من رأى :

اذا نحن تصورنا أن هجوما بكل عتاده وجحافله هذه ، أشبه ما يكون بطلقة الرصاص ، التى تخترق كيسه من الدى الرمل ، فأنها لا بدوان تتوقف على مدى أقصر ، من المدى الذى كان يمكن أن تتوقف فيه ، اذا اخترقت مادة أشد صلابة من كيس الرمل .

واذا هاجم العدو قرانا وبلادنا الصغيرة المتناثرة في الريف ، فان المدافعين عن هذه المناطق سيكون لهم دور كبير جدا في المعركة ، ان مركز مقاومة يعترض طريق العدو في خط سيره ، سيجعله يبطيء في تقدمه ، كما يجعله يستهلك جزءا من قوة هجومه واذا كانت مراكز الدفاعهذه ، موزعة على طريق تقدم العدو ، وفقا لتوزيع القرى والبلاد الصغيرة ، فائه قبل توغله في أرض الوطن ، سيضطر الى الابطاء من خطواته ، فضلا عن فقدانه لحماسه ، وبهنذا يصبح الطريق مجهدا لضربات قواتنا النظامية ، قوات الجيش المحاربة ، مجهدا لضربات قواتنا النظامية ، قوات الجيش المحاربة ،

وهناك وجه آخر من أوجه دفاع القرى والمدن الصغيرة، له وحاهته وقيمته وقوته ، ان العدو قد يكون مدربا على ألا يضرب رأسه في المعاقل الحصينة ، بل يتفها في

البسداية ، ويميل الى اختراق النقاط الضعيفة والاسستيلاء عليها ، وبهذا فأن القرية أو المدينة الصغيرة ، اذا أظهسرت مقاومة عنيفة بروح عالية ، فأن العسسدو سيصاب حتما بالخيبة ، ولو كان حاضرا بجحافله المروعة ، ولا يمكن الاستيلاء على المواقع ، اذا كانت قد وضعت خطة محكمة للدفاع ثم أمكن تنسيقها وتنفيذها بشكل حاسم وسليم ،

وان مهمة اعداد مثل هذه الخطة ، هى المسئولية الموضوعة على عاتقكم كمواطنين وبناء على هذا يجب أن تكون دراسة الخطة محكمة ودقيقة .

اعتبارات عامة

ان أول اعتبار ، هو دراسة نوع الهجوم ، هجوم العدو ، الذي ينبغي علينا أن نواجهه ، ونحرس مواقعنا من الاعتداء عليها ٠

ربما يقع هذا الهجوم ، في وقت الغروب أو الفجر ، حيث تتساقط علينا جماعات قليلة العدد بالمظلات في السماء ، يتسللون في الظلام ، ويتجمعون بسرعة فائقة ويهاجمون القرية ، أو ربما يحدث هذا في أحد الآيام فجأة ، يحدث أن نسمع أصوات المعركة من بعيد ، ويتقدم العدو بقوة كبيرة وضعتمة نحو القرية ، مسبوقا بالمصفحات والمدرعات ،

اننا لا نعرف كيف سيجيء العدو ، ولسكننا نعلم تمام العلم ، انه عندما يحضر فعلا ، يجب أن تكون قريتنا مستعدة للقائه ،

وبناء عَلَى هذا ، يجب علينا أن نجهز مواقعنا وامكانياتنا،

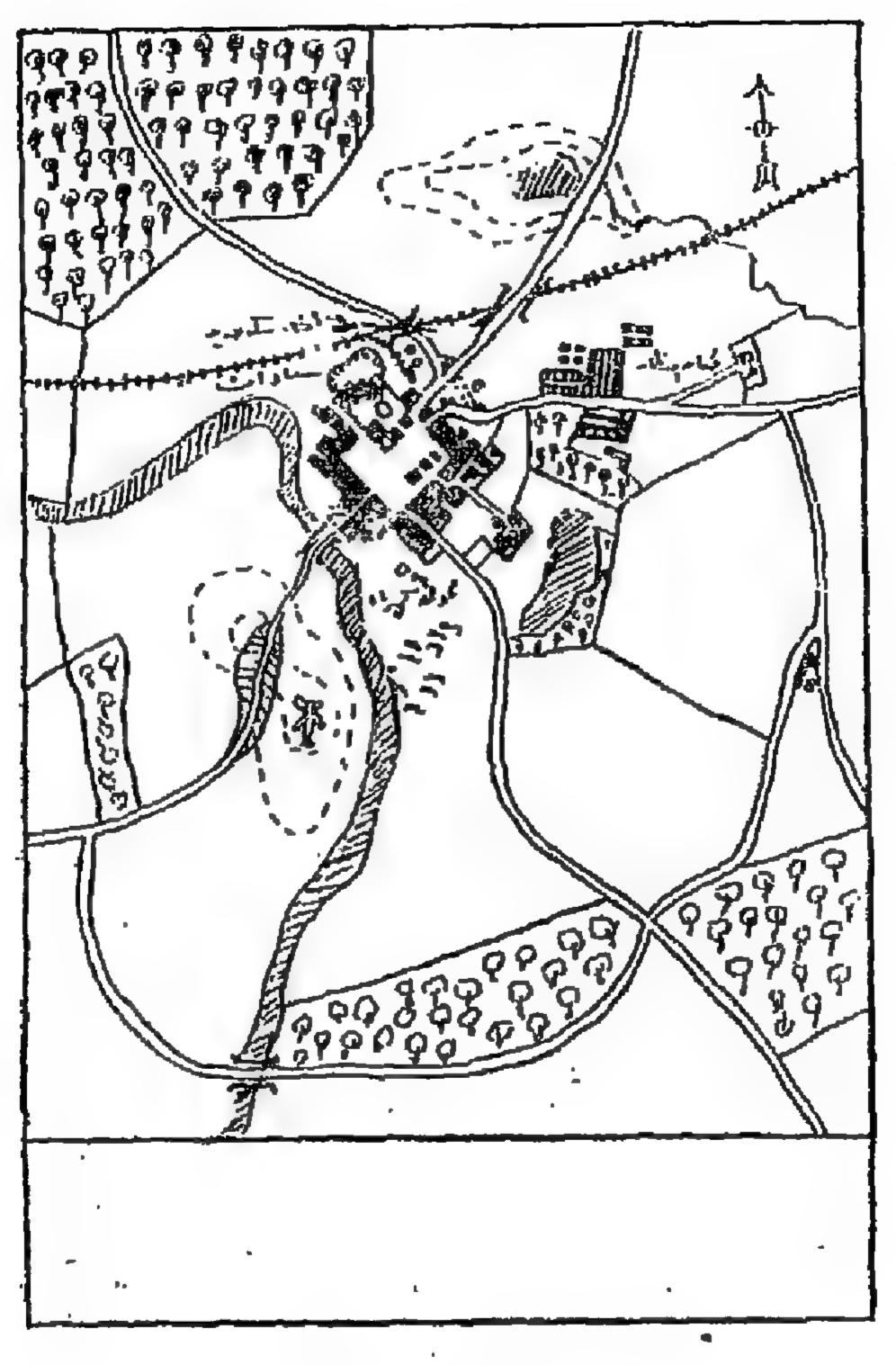
يحيث نستطيع أن نصطاد العدو الهابط من السماء فرادى ، كما نستطيع اذا هو جمنا بأعداد كبيرة، أن نواجه القوة بالقوة، وان نفاجئهم بهجوم مضاد عنيف .

والآن تستطيع أن تواجه القوة بالقدوة ، اذا صحت عريمتك على مقاومة الأغراء الكبير ، الذى يسيطر على شعورنا عادة ، عندما نضع خطط الدفاع وأعنى بهذا الميل الى تشتيت القدوة ، بتجزئتها الى مراكز صغيرة غير مترابطة ومنتشرة بشكل واسع وعام فى أرجاء المكان ، بحيث يستطيع العدو بقوته الكبيرة ، أن يزدرد ويبتلع أضعافى عدد المدافعين فى وقت قصير ،

من المسلم به ، ان كل قوة صغيرة ، من قوى الدفاع ،
لابد وانها تحمى موقعا مفيدا ، بحيث انك لو أبعدت المدافعين
عنه ، تشعر في اعماق نفسك ، انك سلمت العدو شيئا بدون
قتال ، ولسكن هذا هو الثمن ، الذي يجب ان تؤديه لسكي
تستطيع الأحتفاظ بقدرتك ، على رد الضربة للعدو ، وثق
بأنك ستجد هذه الوسيلة ، جديرة بالتضحية ، لاسيما وانك
قمت بدراسة واعية ، لما ستتنازل عنه للعدو ، انه في حالة
حيوية ذات قيمة ،

وعلى أية حال ، عندما نناقش موضوع الحرس الوطنى (داورية الحراسة) ، فسنرى انه ، ولو أننا لم نضع منه قوات كافيسة في مكان معين ، فلا يعنى هذا بأى حال من الأحوال ، أن العدو سيتمكن من الاستيلاء على هذا المكان ، والآن دعنا ننظر الى قرية من القرى ، لنتبين الأماكن الحيوية الهامة ، التى يجب أن يكون الدفاع عنها ضروريا جدا ، وهذه الأماكن التى لو حدث ووقعت تحت سيطرة

العدو ، لا تكون ذات خسارة كبيرة علينا ، أو ذات نفع كبير له ٠



شکل رقم (۲)

ا سان النهر، أو جدول الماء الذي يجرى في طرف القسرية ، يعتبر موقعا دفاعيا ، ضد الهجوم من الجنوب الغربي ، ويجب الدفاع عن الكوبري القائم عليه بكل قوة ،

۲ – وأى خسارة تلحق محطة المضخات أو خزان المياه، تعتبر خسارة فادحة ، وأى تخريب يحدث بهذين الموقعين سيكون أمرا خطيرا ، هذا فضلا عن أن وجود العلد على مرتفع خزان المياه ، سيجعله في وضع ، يسيطر به على الاستحكامات الدفاعية الأخرى .

٣ ــ المكاتب الحكومية ومراكز الشرطة ومراكز الاسعاف والمطافىء كلهـــا موجودة فى قلب المدينة ، وبهذا فهى فى أمان ، أما محطة توليد الكهرباء فهى معزولة نوعا الى الجنوب.

ان هذه الأماكن التي ذكرتها ، تجب حمايتها جميعا ، في خطة دفاعك التي تفكر في وضعها ·

ومن ناحية أخرى • لو توفر عدد كبير من الرجال بعد هذا ، فمن المطلوب أن تقوم داورية منهم ، بحراسة محطه السكة الحديد ، والبيوت الكبيرة ودار البلدية • وهذه كلها أماكن يمكن أن يحتلها العدو ، دون أن يهدد بشكل خطير ، المناطق الرئيسية في القرية • ولهذا لا ينبغي الدفاع عنها بالرجال ، تفاديا للتشتيت الزائد عن الحد في القوة •

ويترتب على هذا بروز ثلاث نقاط :

البيوت السكبيرة ، ويطلبون أن تدخل منازلهم في نطساق البيوت السكبيرة ، ويطلبون أن تدخل منازلهم في نطساق الاستحكامات الدفاعية الرئيسية والمعاقل المحصنة على أساس ان منازلهم أولى بالدفاع من منازل الآخرين ،

۲) وقد تثور ثائرة مسئول ويقول محتجاً ، أن فسرق المقاومة اليوم ، لا تعرف عملهــــا ، كما كانت تعرفه فرق

الشباب ، التي عملت معه في الحروب الماضية ، الذين كانوا يركزون دفاعهم عن دار البلدية حينذاك واذا نجحت في تهدئة هذا المسئول ، واستطعت اقناعهم بالأهمية القصوى لقوات المقاومة والحرس الوطنى ، الذين تعتمد عليهم في تغطية مناطقهم نفسها و فانك تصل بهذا الى النقطة الثالثة ، وهي النقطة التي تستحق فعلا الاهتمام و

٣) ولا بد من وجود بعض الرجال في الاحتياطي ، رجال يقومون بالهجمات المضادة ، رجال لاستعادة زمام الموقف ،
 واذا ما تحرجت الأمور ، رجال لتعزيز المناطق المهددة .

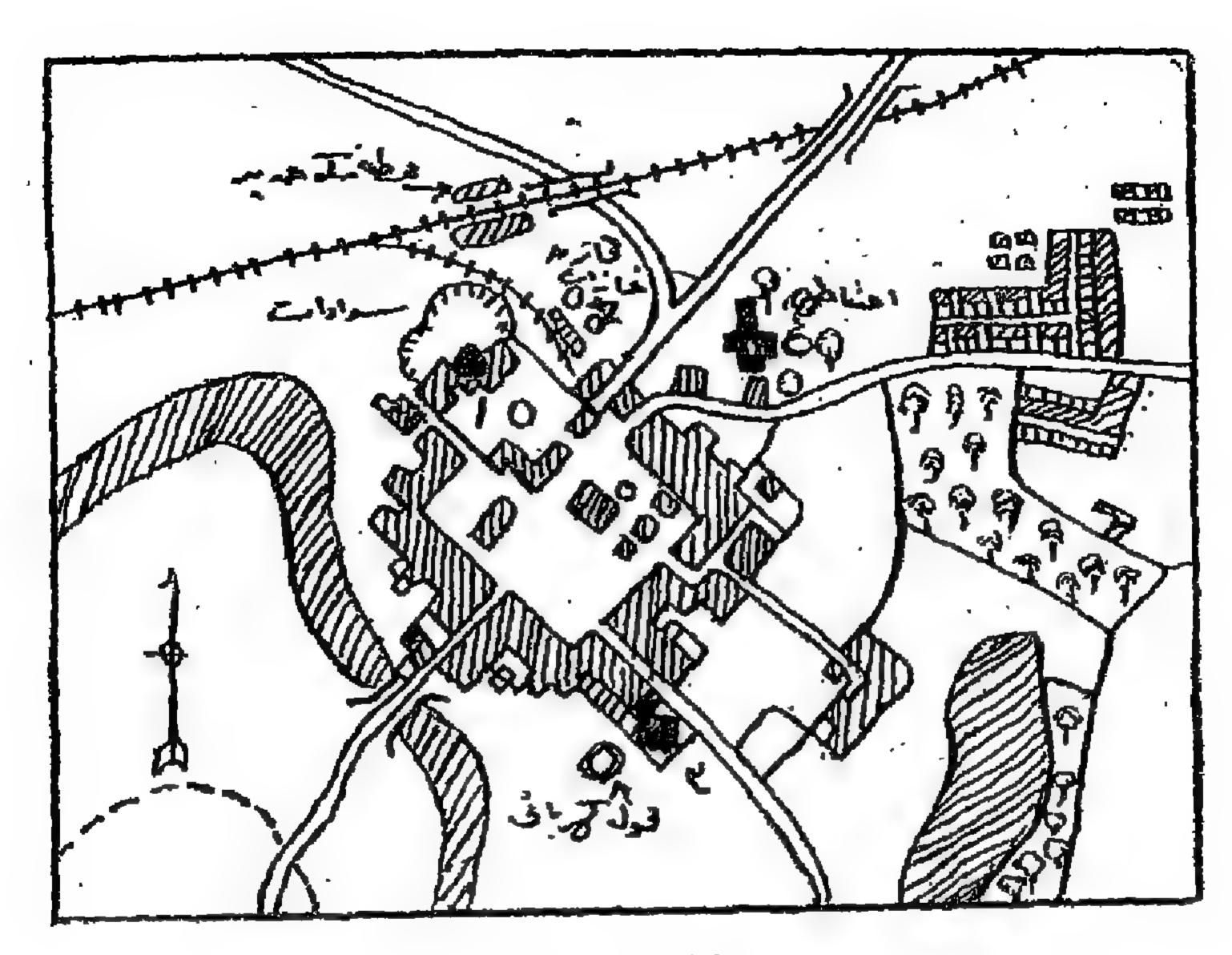
تحديد مواقع الاستحكامات والحصون

لنبدأ بالاستحكامات ، تحصين المعاقل التي ستكون فيها فرق من قوات المقاومة أو الحرس الوطني ، للدفاع عنها حتى الموت ، والتي تستطيع الفرق المحاربة والفرق الاحتياطية ، أن تتقدم منها الى ساحة المعركة ، للقيام بنوع من الهجوم الايجابي .

وبقدر السنطاع يبجب أن تكون هذه المعاقل:

- ١٠) قادرة على الدفاع من جميع الجوانب .
- ٢) محددة المواقع بحيث تغطى المناطق الحيوية ٠
 - ٣) وبحيث يساند بعضها البعض الآخر ٠

وعلى همذا النهج ، يتم اختيار الأماكن للاستحكامات . الاستحكام رقم (١) : لو فرضنا وجود مصنع الطوب في شمال القرية ، فانحمايته تتم بسهولة ، بواسطة الحفرة التي يستخرج



شکل رقم (۳)

منها الطين عادة • ويمكن أن يكون مخبأ صالحا لقوات الدفاع، حيث أن البناء بطبيعته متين ، والقمينة كذلك مصنوعة من الطوب السميك • ومن هذا الاستحكام ، يمكن حماية معطة الغاز ، من الهجوم الذي قد يأتي من جهسة السكة الحديد ، ومنه يمكن الاتصال عن طريق الرؤية ، بالاستحكام رقم (٢)، الموجود بخزان المياه ، فوق التسل المرتفع • أما الجبانة فستكون مكشوفة لضرب النار ، ويسهل على المهاجمسين الوصول اليها •

الاستحكام رقم (٢) : هو خزان المياه ، على فرض وجوده فوق تل مرتفع من الأرض ، ويحيط به الأشجار العالية ،ن

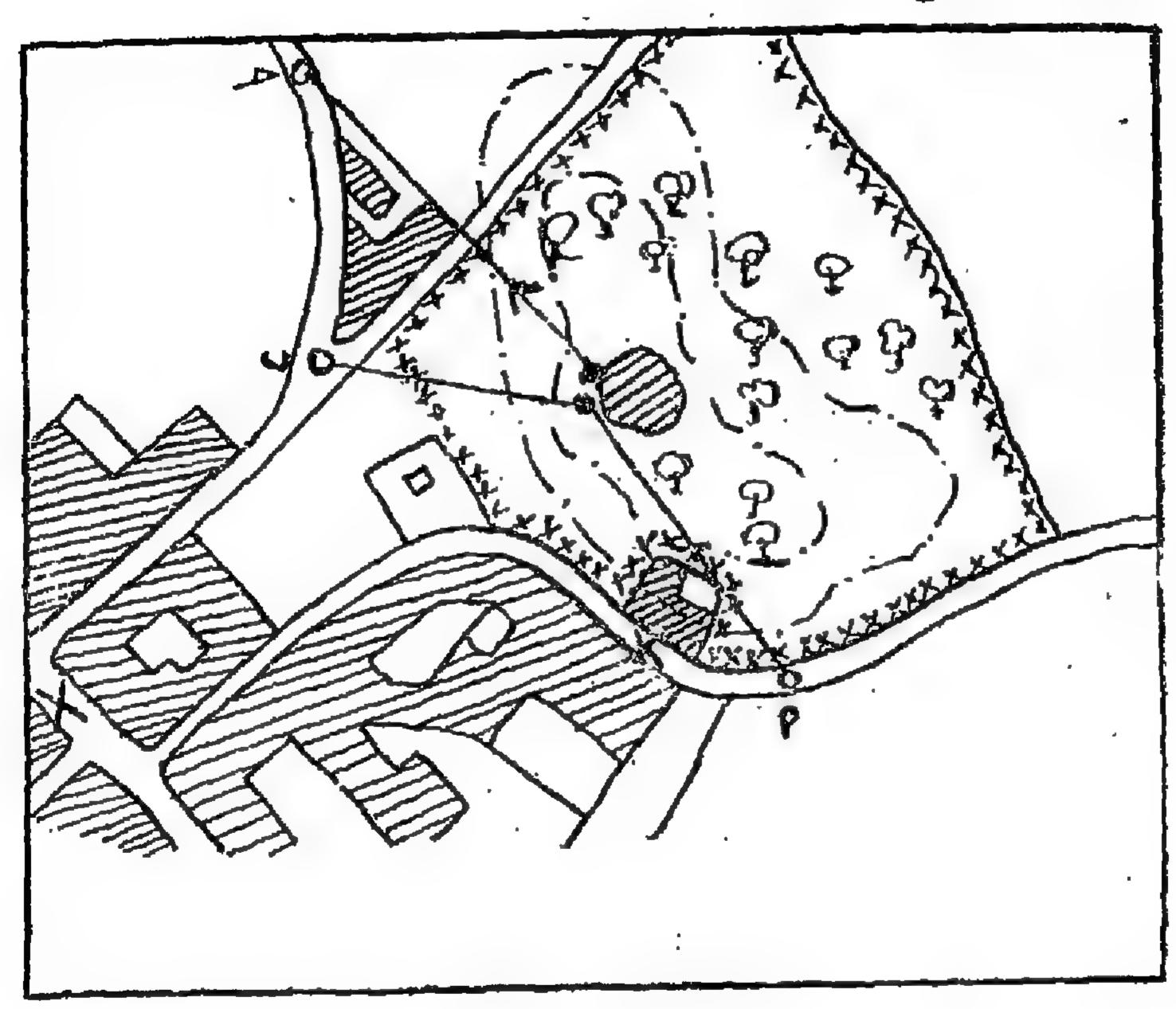
كل جانب · فهذا الموقع يستفيد من هذه التغطية الطبيعية ، هذا فضلا عن اشرافه المطل على الطرق المؤدية الى القرية من الجهات الثلاثة ، كما أنه يحمى شرق محطة الغاز ·

الاستحكام رقم (٣): بغرض وجود الأشجار العالية في جنوب القرية ، والتي تغطى أحد الطرق المؤدية الى القرية ، وهو وهذا الاستحكام يحمى محطة توليد الكهرباء كذلك ، وهو على اتصال عن طريق الرؤية باستحكام الكوبرى رقم (٤) .

الاستحكام رقم (٤): طاحونة الماء القديمة أو الساقبة بالقرب من الكوبرى القائم على النهر ، عند مدخل القرية ، باعتبار وجود هذا الموقع ، يكون من الممكن اطلاق النار منه ، عبر النهر ، كما يمكن لحامية هذا الموقع ، أن تصل الى حاجز الطريق على الكوبرى ، ومعها القنابل اليدوية .

الاستحكام رقم (٥): يختار مبنى مرتفع فى قلب المدينة ، ليكون مقر قيادة المقاومة الشعبية أو الحرس الوطنى، وضرورة الاهتمام باختيار هذا الوقع لتتاح فرصة اطلاق النار ، فى مجال كبير ومتسع من حوله ، كما أن نوافذه العالية ، تمكننا من رؤية بقية الاستحكامات. وتمكن القناصة من السيطرة على الموقف ، والحيلولة دون تسلل أى جندى من جنود الأعداء ، فى أى جزء من الأجزاء المحيطة بالمدينة أو القرية ، وتستطيع قوات الاحتياطى الحروج منه فى أى اتجاه ، لتعزيز المناطق المهددة ، أو الهجوم المضاد فى حالة أى نجاح محلى للعدو ،

 ومن المسلم به أن مستودع الذخيرة ومخزن الأسلحة ، يجب أن يكون في الاستحكام رقم (٥) وتفاصيل هـنه الذخيرة ، وقائمة بالأسلحة كلها ، يجب أن تكون معروفة وفي متناول جميع المدافعين .



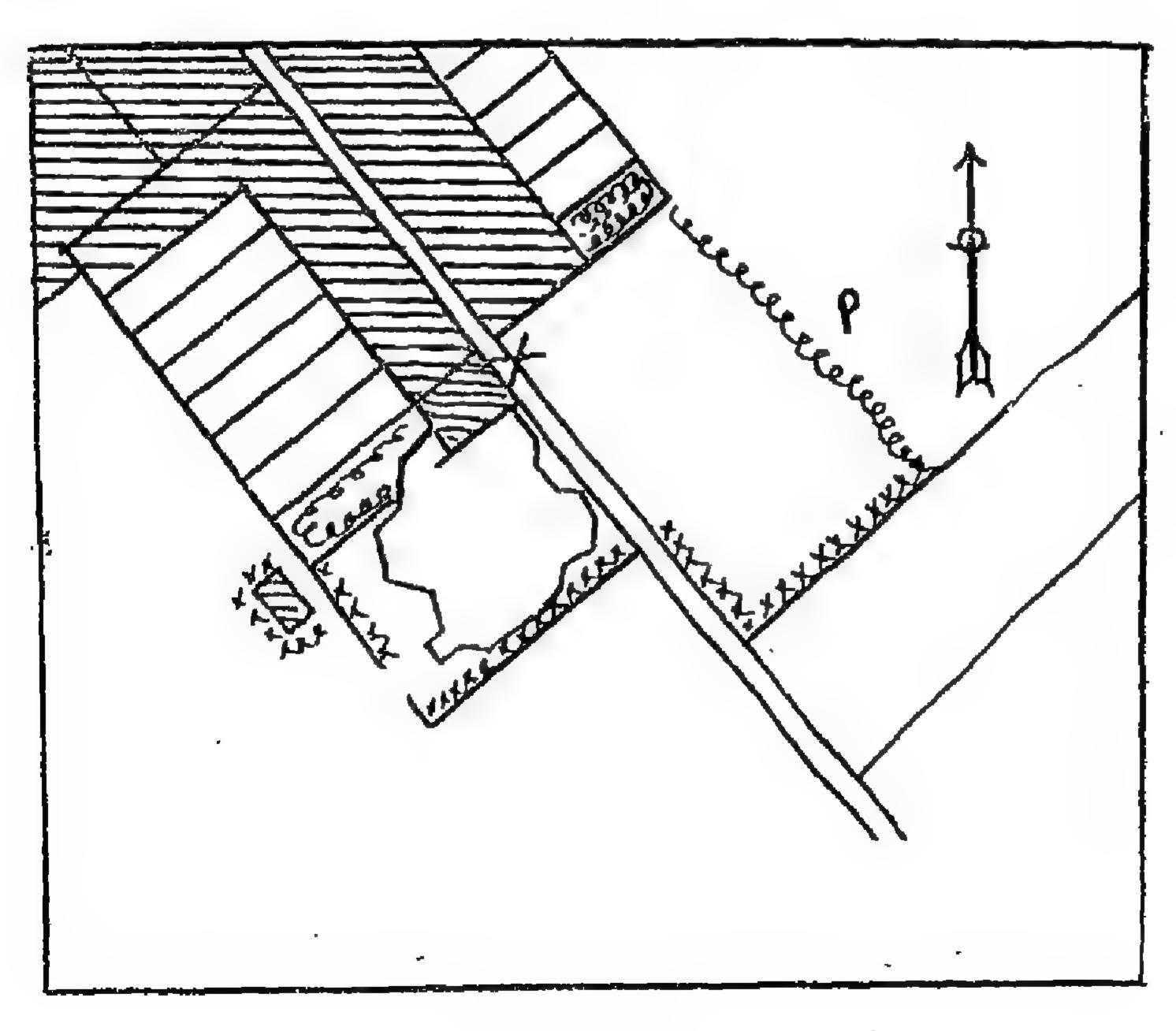
شکل رقم (٤)

تعليق على الاستحكام رقم (٢)

لاحظ عند وضع الأسلاك حول الأسوار والأشجار ، أو على جانب الطريق ، أن تكون متصلة من جميع الجهات ، باستثناء مدخل ضيق في جهة من الجهات • ولاحظ أيضا عمل شبكة من الأسلاك لربط الأشجار بعضها ببعض •

وتوضع الكشافات على أقرب منحدر للتـل ، في حالة وجوده ، بحيث لا يسهل رؤيتها أو اطلاق النار عليها من العدو . ويراعى في وضعها هذا ، انها تغطى الطرق المؤدية الى المدينة أو القرية ، حتى لا تستطيع العربات المصفحة التابعة للأعداء ، من اقتحام هذه المواقع ، لا سيما اذا أحسن استخدام الحواجز أو قنابل الدمى ، التى تشبه الألعاب اليدوية .

وخنادق ضاربی القنابل ، یجب أن تکون علی مقربة من هذه الطرق ، حتی اذا تحرکت دبابة من دبابات العدو ، ألقت علیها قنبلة مولوتوف ، أو أی نوع آخر من القنابل ، وهذه الخنادق یجب أن تکون غیر واضحة لأنظار العدو ، حتی



شکل رقم. (٥)

لا تتعرض لضربات قاضية منه ، كما يجب العناية والاهتمام، بتفادى ترك أى آثار ترشد اليها .

تعليق على الاستحكام رقم (٣)

يتضمن الاستحكام رقم (٣) منزلا · وهذا المنزل يتميز بأنه يشرف على حواجز الطريق (المتاريس) ، وان مجال اطلاق النار أمامه واسع ·

ويحيط بالمنزل حديقة صغيرة ، ذات سور من الأشجار والنباتات ، التى تشابكت فيما بينها بالأسلاك .

ويلاحظ أن بعض هذه الأسلاك، قريبة جدا من الاستحكام، ولكن هذا أفضل من وضعها بعيدا من الميدان ، حيث يمكن رؤيتها بسهولة من الجو •

ويجب أن تكون هناك مؤونة من الأسلك ، حتى تكون على أتم استعداد وقت الحاجة اليها ، بعد صعود البالون .

والآن من الممكن ، حفر أجزاء من الخندق ، لكى يستخدم كمراكز لاطلاق النار · ويمكن وصل هذه الأجزاء فيما بعد ، اذا اقتضى الأمر ذلك ·

وأسوار المنزل من الشجيرات والنباتات ، يجب تنظيفها على الدوام ، لافساح المجال اللازم لاطلاق النار ، على أن يتم هذا بتمييز وحرص شديدين •

المتساريس

أشرت في كلمة الاستهلال ، إلى ضرورة تنمية الشهور

بالواقع · ولا بد أن يكون هذا الشعور موجودا في كل لحظة، وفي هذا الباب بالذات ، الذي نتحدث فيه عن المتاريس ·

ان المتاريس نوع من التحدى للعدو · انها القفاز الملقى في وجه العدو وعليه أن يلتقطه · والواقع ان الرجال الذين يقيمون هذه المتاريس ، انها يقولون للعدو المتقدم ساخرين :

« هنا سىنوقفك • فماذا أنت فاعل ؟ »

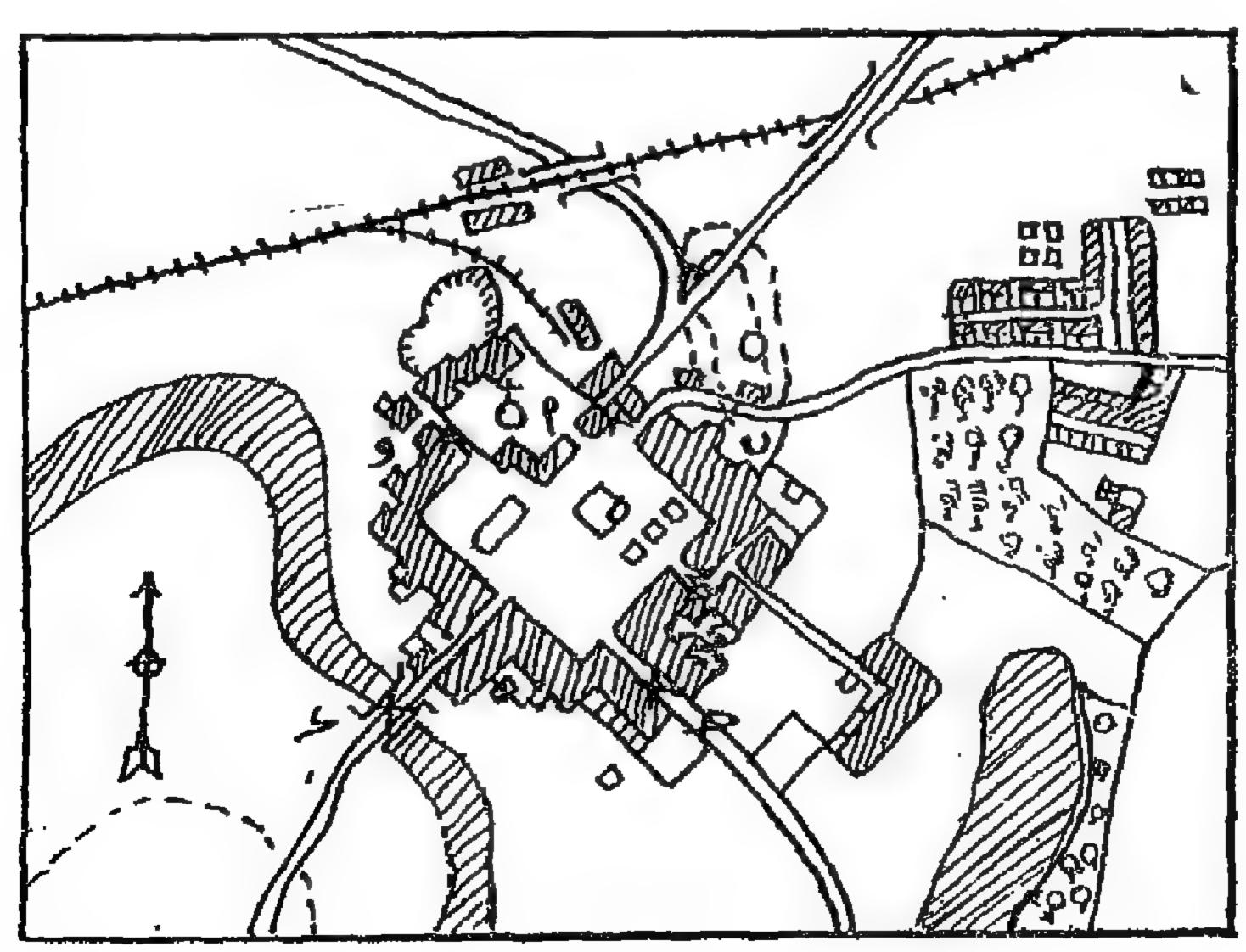
ولو كنت جنديا حكيما ، فانك لا تقذف بتحديك في وجه العدو ، الا اذا كنت مصمما على مواجهة النتائج ، ولهلل يجب تحديد مواقع المتاريس بكل دقة ، في مكان يسهل عليك الدفاع عنه ، ويصعب على العدو ، مهمة الهجوم عليه ، لأنه سيهجم عليه فعلا ،

والذين يحلوا لهم أن يتخيلوا ، ان العدو المغتصب سينظر الى المتاريس، ثم يردد «اننى لا أستطيع اختراق هذه الحواجز، ولهذا فسأتجه وجهة أخرى » • انما هم قوم يتخيلون شيئا آخر غير الواقع •

وقد تكون المفاجأة عاملا كبيرا ، في تكتيك المتاريس ولكن لا فائدة من مفاجأة عدوك ، الا اذا كنت في موقف يسمح لك بالاستفادة من تردده وأضطرابه المؤقتين • وفي تعبير آخر نقول اذا كنت راعيت في وضع المتساريس ، في مكان

يصل اليه العدو فجأة ، ليضطر الى التوقف عند، فمن الضرورى أن يكون كل شيء ، على أهبة الاستعداد لمواجهته فورا ، دون أى لحظة من تأخير أو توانى .

وعندما تفكر في وضع المتاريس ، في مكان معين ، يجب عليك أن تسأل نفسك : « ما الذي سيفعله اذا رأى حاجسز المتاريس هنا ؟ هل سيحاول المرور حول جانبيه ؟ أي الجانبين سيحاول المرور منه أولا ؟ أين يجب أن أضع بعض الرجال لمنع هذا ؟ ما الذي يجب أن أفعله في الجانب الآخر ؟ ما الذي سيفعنه اذا لم يستطع المرور من الجانبين ؟ هل سيستخدم المدافع المتقيلة ؟ أين يمكن أن يحتمي العدو ؟ من أين سيطلق مدافعه ؟ كيف يمكن أن نتسلل اليهم ، ونتصيدهم في مكانهم ؟ » وهكذا ٠٠٠



شکل رقم (۲)

ولننظر الآن الى الحريطة ، مع مراعاة هذه الاعتبارات ، لكى نحدد بعض المواقع التقريبية للمتاريس ، قبل أن نراها على الطبيعة .

المتاريس أ: اذا وضعنا المتاريس في جنوب معطة الغاز مباشرة فانها ستقطع الطريق الى بلدين في الجوار ، ونستطيع في هذه الحالة ، أن نضع الحرس في معطة الغاز ، وبهذا نكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد ، مع العلم بأن الاستحكام رقم (٢) ، يمكن أيضا أن يغطى هذه المتاريس .

المتاريس (ب) : يجب أن نغطى الطريق الذي يؤدى الى القرية الثالثة ، واذا وضعت المتاريس في منحنى الشارع ، يسهل الدفاع عنها ، من المنازل على الجانبين .

المتاريس (ج): توقف أى مرور من البلدة الرابعة ، ونظرا لأنها تواجه الاستحكام رقم (٣) ، فانها لا تحتاج الى حرس خاص • وحيث انها فى شارع مستقيم ، فانها تحتاج الى عناية شديدة •

المتاريس رقم (د): بالقرب من الكوبرى، فى الطريق المؤدى الى داخل المدينة، وهى لا يمكن رؤيتها بسهولة، لأن قملة الكوبرى الغالية، تمنع العربة المصفحة المقلمة من رؤيتها، قبل وصولها الى منتصف الكوبرى.

وهذه المتاريس الأربعة ، هي متاريس ثقيلة في ارتفاع الرجل أو أكثر وهذا النوع من المتاريس كفيل بقطع الطريق على العدو •

ويتحديد الاستحكامات والمتاريس ، نكون قد أقمنسا

هيكل الدفاع ، في حالة الاستعداد للمرب أو الطوارى · ولنبحث الآن في طرق الدفاع الايجابي وطرق الهجوم فعلا ، لأن هذا هو المهم حقا ·

الفرق المحاربة

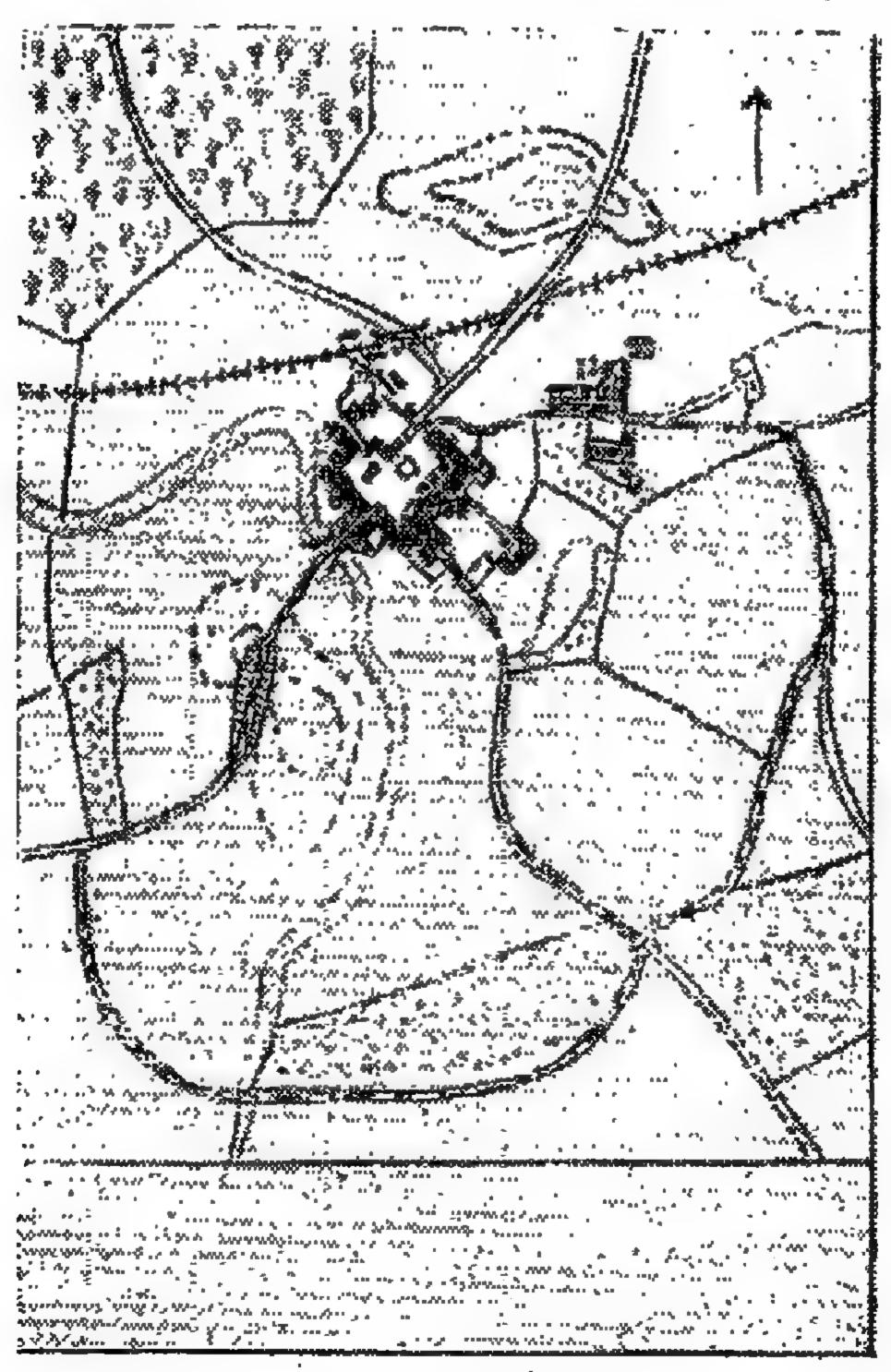
اذا تحدثت عن الفرق المحاربة ، فاني أعنى بقولى هذا ، جماعة من المحاربين ، تضم حوالى ٣٠ رجلا ، وهى تقسم بدورها الى ثلاث مجموعات ، يتكون كل منها ، من حسوالى عشرة رجال ، ولكل مجموعة قائد .

والقرية تعد مكانا صالحا ، لعمليات الفرق المحاربة ، لأن افزادها طبيعة القرية ومعالها ، أما العدو فانه غريب على المنطقة ، ولا يعرف عنها شيئا ، ويجب على الفرق المحاربة أن تستغل هذه الميزة الى أقصى حد ، لأنها ستساعد الى حد كبير ، وبشكل غير معقول ، في ابطال مفعول التدريب والمران الذي يحتمل أن يكون العدو ، قد حصل عليها .

علينا اذن أن نقسم القرية الى مناطق للمجموعات المحاربة ، يجب أن فهذا أمر ضرورى جدا ، لأن المجموعات المحاربة ، يجب أن تكون مدربة على الهجوم العنيف ، وعلى سرعة الهجوم واذا خرجت مجموعتان في ظروف سيئة ، من حيث امكانية الرؤية بسهولة ، أو غير هذا ١٠٠ فانهما قد تتعرضان لخطورة مهاجمة احداهما للأخرى ، الا اذا قيدت وتحددت عمليات كل منهما داخل مناطق معينة ،

وينبغى أن تكون هذه المناطق ، واضحة المعالم والحدود جغرافيا ، حتى يمكن التعرف عليها بسهولة ، كالترع والطرق والحواش .

وقد لا يتسنى عادة ، خروج أكثر من مجموعتين ، فى الوقت الواحد ، ولهذا يحسن تقسيم القرية الى منطقتين محددتين وهناك أماكن يجب مراقبتها بصفة مستمرة ، لأن العدو قد يتسلل منها دون أن يراه أحد من الحرس فى القرية ، ويمكن فى هذه الحالة استخدام الدراجات لسهولة الحركة ، ولانها تتمتع بميزة أخرى ، وهى عدم صدور صوت عنها



شکل رقم (۷)

أثناء سيرها • وقسد لا يكون عدد المحاربين كبيرا في بعض الأحيان • ويلاحظ أنه كلمسا قل عدد المدافعين • ازدادت الحاجة الى أن يكونوا أكثر فاعلية والبجابية .

الفرق المحاربة من القرى المجاورة

سبق الحديث عن مجموعتين من المحاربين في قسرية واحدة ولكن عليك أن لا تنسى أن القرى المجاورة الأخرى ، التى تقع على بعد حوالى كيلو واحد أو اثنين ، قد ترسل اليك بعض الفرق من الحرس الوطئى بها ، وقد تصل هذه الفرق في بعض الأحيان وفي بعض الأماكن ، الى حدود قريتك أو بلدتك ، وهسذا يعنى ضرورة العناية باتخاذ الحيطة والترتيبات اللازمة بينك وبين قواد وحدات الحرس الوطنى في القرى المجاورة ،

ومالم تتخذ هذه الحيطة وهذه الترتيبات ، فقد تقلم ملحمة رهيبة يقتل فيها أفراد الفرق المحاربة بعضهم بعضا !

الرجال والأسسلعة

والآن بعد أن تقدمنا تقدما كبيرا ، في اتخاذ التسدابير والترتيبات الدفاعية ، فقد انتهينا من اقامة الاستخكامات ، وهي العامود الفقرى للدفاع الذي ستقوم به ، كما حددنا المناطق للمجموعات المحاربة من الحسرس الوطني ، وحددنا كذلك أي الاستحكامات يمكن أن تعود اليها الفرق المحاربة ، كما تعود جماعات الطيور الجارحة الى أوكارها .

ولنحصر الآن ما لدينا من الرجال ؟ انهم مائة وخمسون فقط ؟ وما هي الأسلحة ؟ ما عددها ؟ ما هي أنواعها ؟

۸۰ بندقیة

٢٠ بندقية قريبة المرمى

٤ مسات

٦ بنادق رشاشات قصيرة

۲ کشاف

٢ قاذفات لهب

يضاف الى هذا بعض القذائف اليدوية والقنابل الكبيرة والألغام المضادة للدبابات •

وقد لا يكون هذا العدو هو ما نبتغيه ولكن علينا أن نتقبله فقد تقل المعدات والذخيرة عن هذا في بعض الأحيان وكأنا ما كان الأمر فان الروح المعنوية ، تعادل عادة ثلاثة أمثال القوة المادية ولئن بدت هذه الأسلحة انها قليلة العدد نسبيا و الا أنها اذا استعملت بعزم واصرار وحكمة ، قد تكفى للدفاع عن القرية ، لفترة طويلة من الزمن ، تجعل العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه والعدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هجومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هبو مه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هبومه و العدو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هبو المهاجم يفكر مرتين ، قبل أن يشن هبو المهاب

ما هو أصلح مكان لهؤلاء الرجال وهذه الأسلحة ؟ لنبدأ بالرجال أولا ، انهم من مختلف الأنواع ، ففيهم الشسباب البافع ، وفيهم المحاربون المحنكون .

والنوع الأخير قد لا يصلح لفرق المحاربين من الحسرس الوطنى ، ولكنه يصلح عادة كحراس على الاستحكامات ؛ وذلك لبطء حركته في معظم الأحيان أما النشطون منهم ، فأنهم يصلحون كاحتياطى للقوة المحاربة أو الفرق المتنقلة .

واذا نحن خصصنا ٢٠ رجلا ، لحمداية الاستحكامات ، واذا كانت لدينا فرقتان من الفرق المحاربة ، تتكون كلواحدة

منهما من ٢٥ رجلا ، فان العدد الباقى يكون ٤٠ رجــــلا ... يخصص منهم ١٥ رجلا ، لحماية المتاريس والدفاع عنها ويتبقى ٢٥ رجلا ، يعملون في الاحتياطي .

والنقطة التالية ، التي تأتى بعد هذا ، هي كيف يجبأن, توزع السلاح ؟

ولنبدأ بالمسدسات ، ولا نزاع أن خير وسيلة لتوزيعها ،. هى توزيعها بالعدل على الاستحكامات ١/٣/٢/١ ، أما المدافع الرشاشة القصيرة ، فيوضع منها أربعة في الاستحكام رقب (٥) . ونعطى واحدا لكل فرقة من الفرقتين المحاربة .

والسبب في هذا ان الاستحكام رقم (٥) ، هو أقرب مكان لاطلاق النار ، كما أنه لو استطاع العدو أن يخسترق القرية ، فانه سيكون هناك قتال من بيت الى بيت ، تقوم به قوة الاحتياطي ، وفي هذه الحالة تكون مداقع التومى حان هي وسيلة الدفاع المطلوبة ،

و بعد الاستحكام رقم (٢) بقعة مناسبة للكشافات ، لأن من هذا المكان يمكن كشف العربات المصفحة في الطوق الثلاثة المتى تؤدى الى القرية .

ويمكن وضع قاذفات اللهب الى جوار المتاريس الموضوعة فى الموقع رقم (ب) ، فى بدرومين من بدرومات المنازل بحيث يمكن تصويبها من مستوى الأرض •

وتوزع القنابل وغيرها على حسرس الاستحكامات والمتساريس مع بعض قنابل اضافية للاستحكام رقم (٤) ، ونظرا لقلة الألغام المضادة للدبابات ، فيجب استعمالها لتعزيز المتاريس الحفيفة ٠

كيف تعمل قوات الدفاع

الآن وقد انتهينا من وضع خطة الدفاع ، وعنسد بدء الهجوم من القوى المعادية ، قد يتساءلون عندما يقتربون من القرية عن الخطة التى أعددناها لصد هذا الهجوم .

وستكون أول بادرة لنشاطنا ، ظهور فرقة محاربة ، دون أى انذار ، ودون أن يعرف العدو مصدرها ، فتنقض عليه فجأة ، قبل أن يتمكن من رد طلقاتهم •

وقد يلى هذا مجىء حشود أقوى وأشد من قوى العدو ، هما يرغم الفرق المحاربة على الانسحاب الى الاستحكامات ، الواحدة بعد الأخرى ، وفى هذه الحالة تقوم كل فرقة بحماية الأخرى ، بغطاء من النيران .

فالعدو يتعقب عادة الفرق المنسحبة ، اذا لم تخنسه الشجاعية ، ولكنه سيفاجى بوابل من النيران ، بمجسرد اقترابه من الاستحكامات ، التى لم يسبق لها اطلاق طلقة واحدة بعيدة المدى ، بل انتظرت اقتراب العدو ، حتى لا تخيب طلقة واحدة .

وقد يخيم الهدوء على جو المعركة ، فيبدأ العدو فى دراسة خطتنا فى الدفاع ، عن طريق النظارات المكبرة ، وقد يفكر فى وضع خطة للهجوم المضاد ، وربما أحضر عددا من المدافع المثقلة ،

وهنا قد تبدأ المعركة الحقيقية ، فيهاجم العدو استحكامين أو ثلاثة في وقت واجد ، بينما يحاول جزء منه التوغل الى الأمام ، يحثا عن مواقع أضعف · وقد يقسع جزء من جيش

العدو في المحظور ، ويهاجم استحكاما ضعيفا للغاية ، ويغريه عدم وجود أية مقاومة ، واذا بهذا الجزء من جيش العدو ، يجد أن هذه الحامية و فرقة المحاربين والمقاومة ، لم تنتظر وصول وحسدات العدو ، بل آثرت الابتعاد عن هسندا الاستحكام الضعيف ، وبهذا يكون العدو ، قد تلقى أول صفعة .

وقد تجناز بعض قوات العدو المتاريس الموجودة في طريق من الطرق ، وتتغلل في القرية ، ولكنها ستفاجي، بأن قوات الاحتياطي ، قد خرجت عليها من الاستحكام رقم (٥) ، ومن المداخل الخفية ، والشوارع الجانبية ، بل ومن الأسسطح والنوافذ ، وصبت هذه القوات نيرانها على جنود العدو ، وملأت ميدان المعركة بقتلاهم ،

وبعد مرور فترة من الزمن ، يضطر العدو الى الانسحاب من هذا الميدان الدموى ، متجها الى مكان آخر ، ويحساول الهجوم عليه ، بعد أن يستجمع قواه · ولكن الفرق المحاربة لا تلبث أن تخرج من معاقلها ، لتصب نيرانهسا مرة أخرى ، على قوات العدو المتراجعة · وهنا فقط سيعرف العدو ،قيمة الرد الصحيح على تساؤله الأول ، عن الخطسة التي وضعت للدفاع عن القرية أو المدينة ·

نقاط هامة في خطة الدفاع

الآن وقد استكملنا معظم العمل ، فلنستوضع خطية الدفاع ، بالقاء الضوء على عدد من النقط ، الجديرة باهتمام، ولا يجب اغفالها بأى شكل من الأشكال اذا أردنا أن ننجيز عملا خليقا بالرجال .

أهمية عامل الزمن

انسا لا نتبين عادة الأهمية القصوى لعامل الزمن ، في المحرب الميكانيكية الحديثة ، والمناورات التي يحاول العدو ، الاستنبلاء بها على المواقع باستعمال الوحدات المسلحة المتحركة ،

فاذا قام رئيس الوحدة ، بمهمة رد مقاومة القوات المعتدية على الريف ، فان هذا العمل سيقابل بالتقدير ولا نزاع أن قرية عنيدة في دفاعها مثل هذه القرية تصر على الصمود في وجه العدو بهذا الشكل المشرف ، لما يساعد وحدات الجيش النظامية ، على كسب الوقت للوصول الى النقط التكتيكية الهامة ، ومن ثم تتمكن من أن تؤدى دورا هاما في معسركة النصر .

وهذا هو ما أريد أن أؤكده لك بشسدة ، حتى توضيح لرجالك انه لو أن الموقف ، قد يبدو في بعض الأحيان ميئوسا منه ولا أمل فيه ، فلا يزال من المفيد أن تواصل القتال .

واذا أدركت هذا كل قرية في الريف ، وانها وقفت لتقاتل وتقاتل ، عندما يصل العدو ، فان نتيجات مجهوداتهم هذه ، ستكون مثمرة في النهاية .

الاتصال بالسلطات المدنية

كن على اتصال دائم مع رئيس المدينة والشرطة ومراكز الاستعاف والمطافى، كما تتصل بمديرى مرافق الكهرباء والغاز والمياه • كل هؤلاء يتحملون مسئولية مباشرة ، عن التدبيرات

الدفاعية و وتذكر انه اذا بدأ الحرس الوطنى العمل ، فسوف تعتمد أنت على الترتيبات المدنية للعناية بالجرحى ويجب أن توثق على الترتيبات النسائية ، التى تقوم بالحدمات الاجتماعية والطبية والتدبير المنزلى من طبخ وغسيل وخياطة وتنظيف ، دع الرجال والشباب للميدان ، ودع النساء لأعمالهن التى اعتدن عليها .

ولا بد من معرفة كميات المخزون من الطعام في القرية أو البلدة • ماهي أنواعه ؟ وأين توجد ؟ ومن المسئول عنها ؟ فان هذه المعلومات تفيدك كثيرا ، اذا استمرت حالة التوتر طويلا • وكون علاقة وثيقة بالوحدات العسكرية القريبة منك ومن حولك • ولا بد أن تنسق بين الخطط التي وضعوها هم • والخطط التي وضعوها أنت •

ولا بد أن تكون على بينه من منع سقوط مخازن البترول أو معطات البنزين في أيدى العدو وحيث أن لديك في الريف ومن حولك مساحات ممتدة من الحقول فتأكد أنها تكون مليئة بالمعوقات والعراقيل . من الاستحكامات القوية والحصون الدفاعية ، على أن تكون متناثر هنا وهناك في الفضاء حول قريتك أو مدينتك الصغيرة .

الأسلاك الشسائكة

فكر في الكثير من العراقيل ، ولكن احفظها دائما مخباة ، خافية عن العيون على طول الطرق والخنادق ١٠ النح و وتذكر أن العدو سيكون حريصا ، على تصوير مواقع القرية، فاذا كانت الأسلاك الشائكة مكشوفة ، فستدله في الحال على

الأماكن ، التى تزمع أن تضع فيها رجالك ، ويجب أن تتوفر للديك كمية من الأسلاك الشائكة ، لتتمكن من استخدامها فى الوقت المناسب .

ولا بد أن تكون لديك كل التفاصيل ، عن المخيازن المطلوبة ، وكذلك المعلومات عن انشاء الاستحكامات ، ومواقع الحنادق ، والمعاقل المحصنة ، والمخابىء الواقية وطرق تقوية المبانى ٠٠٠ المنح ٠

المواصسالات

ربما لا يتوفر لك سوى القليل من أجهزة الاشارة ، فلا تبتئس ، لايتولاك الضيق وبعلد شيء من البحث الدقيق ، لا بدوانك تجد بين رجالك ، من يجيدون الاشارة ، فاستدعهم في الحال ، ودعهم يتدربون، ويهيئون رايات الاشارة والمصابيح اللازمة ، للاتصال بها مع رجال المناطق المجاورة . وتأكد من كفاية القائمين بهذه المهمة ، حتى يستطيعون ارسال الاشارة بسرعة ودقة -

فخاخ الدبابات

ان ایجاد القلیل من فخاخ الدبابات هنا وهناك ، سیكون أمرا مفیدا لك ولأهل بلدتك ، ویوحی لـكل امری، بشیء من الطمأنینة ، لذلك ننصح بعمل الخنادق المفطاة ، وتعمیق جداول الماء بشكل غیر ظاهر ، واقامة المعوقات الأخرى ۱۰۰۰ كل هذا لن يستغزق منك وقتا طويلا ،

الميسساه

يمكن استخدام المياه في أغراض الدفاع وقته بعلى جسر من الجسور مثلا أو يفتح الهاويس في غير وقته بحتى تتدفق منه المياه وتأمينا لجنوب القرية أو الشمال مشلا وعندئذ يمكن استخدام الزوارق ، في نقل قوات الاحتياطي ، ومفاجأة العدو من الخلف ـ ولكن يجب أن تتأكد أن استخدامك لها ٠٠ ضد العدو فقط ٠٠

البنادق قريبة المرمى

يميل معظم رجال وشباب الحرس الوطني عادة لاستخدام البنادق البعيدة المرمى ، بدلا من القريبة المرمى ، وهذا خطأ كبير ، لأن الأخيرة في يد محارب شنجاع ومدرب عليها تدريبا تاما ، يستطيع أن يفعل بها الأهوال ،

. التسمدريب

وبمجرد الانتهاء من وضع كل الخطط الدفاعية ، تكون الخطوة التالية بعد هذا ، هي تدريب الرجال على تنفيذها بكل دقة وعناية • وهناك عدة طرق لتدريب الحرس الوطنى •

فالقتال من منزل الى منزل ، يمكن أن يكون موضــوع دراسة فى حد ذاته ، والتدريب عليه فى غاية الأهميــة ، لتفادى الكوارث ومنع الأعداء من التقدم ، وقتل الغزاة •

ولا بد أن يتدرب الشياب والرجال على دقة التصويب،

واصابة الهدف ، سواء في المدى القريب أو البعيد ، وسواء كان هذا ليلا أو نهارا ٠

أهمية التوقيت في الدفاع عن الأعماق

والآن وقبل أن أختم هذا الحديث العاجل ، في مثل هذا الموضوع الهام والمعقد والحيوى لكل مواطن ، أود أن أدلى ببعض الكلمات عن موضوع يشعل بالى كثيرا .

أننا نسمع كثيرا عن مهمة الدفاع عن الأعماق وأهميته ، ويكاد يتفق الجميع على أنه شيء هام وحيوى ومن أجل صالح الجميع • ولكن الجميع في معظم الأحيان ، يعرفون الأعماق تعسريفا جغرافيا ، أى بمقياس الأميال والكيلومترات ، وانا أفضل الحديث عن الأعماق بالقياس الزمنى ، أى العمق في الزمن ، كأيام وأسابيع •

لنفترض أنه رغم استعداداتنا القوية ، ورغم كفاح الحرس الوطنى المستميت حتى النهاية ، أن الامدادات وصلت الى العدو ، وان الحظ حالفه ، واخترق المعاقل والحسون والاستحكامات الدفاعية واحتل القرية أو المدينة فما العمل؟

هل تكون هذه نهاية المقاومة والكفاح من جانب أهسل القرية ؟ أو ان بعض أقوياء العزيمة منهم ، سيواصلون النضال ضد الغزاة المعتدين ، كل يوم وخاصة كل مساء ؟! لا بد من وجود قوى المقاومة السرية ، مقاومة من الداخل ومن الخارج، وعلى مر الأسابيع والأيام ، دون أى كلل أو تهاون .

لا بد من وجود فرق المقاومة السرية ، من عامة الشعب والأهالى ، في كل بلدة وفي كل قرية ، انهم أبطال الكفاح

المناضلين ، من أجل الحرية والانتصار على الأعداء الغـــزاة العتدين ·

أنهم سيفعلون هذا ٠٠٠٠

ستحدث انفجارات في مواسير المياه ، سيختفي جنود العدو في الليالى الحالكة ، سيذبح الجنود على غرة ، وسيقتلون بالرصاص ٠٠ هذا وغير هذا ، حتى يفقد العدو أعصابه ، وتنهار قواه ، ويصبح عاجزا عن البقاء ، أو رغبة البقاء في مثل هذا الجحيم ٠

ولكن ينبغى على كل مواطن ، فى القرية أو المدينة ، أن يفكر جيدا ، وان يذكر دائما ، أن من أجل نجاج مثل هــــذه العمليات ، يجب أن يستعد لها مقدما ، قبل نزول العدو .

ومن أهل ما يجب عمله الآن • هو أن تهتم منذ اللحظة ، وتعد مخازن خفية وصغيرة ، على أن تكون في أماكن متعددة ومتفرقة ، بعيدا عن الرطوبة والفئران ، وذلك لتضع فيها الأسلحة والمتفجرات والملابس والطعام • • • النح •

وهذه المخازن يجب ألا تكون معروفة ، الا لفئة قليلة من خيرة الرجال أهل الثقة وموضع السرية التامة ·

ختــــام

لیس ما قدمه الیك هذا الكتیب سوی معارف یضعها بین یدیك ویتبقی ، أنك أنت الذی تستطیع تحویلها فی الوقت المناسب ـ الی عمل منتصر یكتب لك ولبلادك ، أن تزدهی بأن أبناءها أبطال حقیقیون • •

الدفاع عن المدن الصغيرة والقرى الحسسالاصة

الله المعور بالواقع:

ـ دع عنك الخيال والأوهام الوردية •

جد الأهمية الاستراتيجية للقرى:

- الدفاع في الأعماق •
- ــ اقامة الحصون والعراقيل في طريق العدو •
- _ اذا كان الدفاع ضادقا ، سيصاب العدو بالخيبة ٠

و أي نوع من الهجوم نتبع ؟

- ـ تسلل نفر قليل من المحاربين ؟
 - أم القوات الضخمة ؟

عد قاوم القوة بالقوة:

_ لا تشبتت قوتك •

عدد ما هي المواقع الحيوية الجديرة بالدفاع ؟

ــ الــكوبرى · صهريج الماء · مركز الشرطــة · مركز الاسعاف · محطة الكهرباء ·

و الحاجة الى الاحتياطي :

- للهجوم المضاد .
- ـ للسيطرة على الموقف
 - ــ لتعزيز القوة ٠

جد اختيار وتحديد الاستحكامات الدفاعية:

- الدفاع العام · تغطية الأماكن الحيوية · تبادل المعونة ·
 - ١ _ مصانع الطوب ٠
 - ٢ ـ صهاريج الماء العالية ٠
 - ٣ ــ الحدائق والطرق العامة .
 - ٤ ـ السواقى ومصادر المياه ٠
 - ٥ _ ساحة السوق ٠

هد وصف الاستحكامات الدفاعية:

رقم ٢ ــ مد الأسلاك الشائكة حول الأشجار والأسوار.

وضع الكشافات في الأماكن المناسبة ، لتكشف الطرق التى تؤدى الى القرية الحواجز الواقية ، الألغام في شهه الكواجز الواقية ، الألغام في شهه الدمي واللعب ، خنادق لضاربي القنابل ،

ي الرجال والأسلحة:

- ١٥٠ رجلا
- ۸۰ بندقیة

- ٢ بندقية قريبة المدى
 - ع مسدسات
 - ٣ تومي جان
 - ۲ کشیاف
 - ٢ قاذفة لهب
- قنابل ، ألغام مضادة للدبابات الى آخره ٠

* الرجال:

- ٦٠ رجلا لحماية الاستحكامات
- ٥٠ رجلا لمجموعتين من المعاربين
 - ١٥ رجلا لحراسة المتاريس
 - ٢٥ رجلا في الاحتياطي

م کیف تعمل قوات دفاعنا ؟

_ تخيل خطة الدفاع •

* اعداد خطة الدفاع:

- _ عنصر الزمن .
- _ عنصر قاتل ۱۹۰۰

يد الاتصال:

- ـ الوحدات المجاورة •
- _ مجلس المدينة أو القرية ٠

رقم ٣ ـ تحصين المنازل بالأسلاك الشائكة بطريقة غــــير مرئية من الحو • أحفر أجزاء من الحنادق فورا •

- اخلاء ساحة القتال •

* المتاريس:

- _ تحدى العدو •
- _ سهولة الدفاع ، صعوبة الهجوم .
 - _ استخدام عنصر المفاجأة
 - _ ماذا سيفعل العدو ؟
 - ـ المتاريس الثقيلة ٠
 - _ المتاريس الخفيفة •

ا كتمال خطة الدفاع:

* الفرق المحاربة:

- _ قسم المنطقة إلى قطاعات حراسة
 - _ حدود واضحة المعالم .
- _ فرق الدراجات صامتة سريعة
 - _ الشرطة •

- _ مركز الأسلعاف ٠
 - _ التمريض
 - _ الكهرباء ٠
 - _ الغاز •
 - المياه .
 - _ الطعام .
 - ـ قطع البترول •

الهبوط:

* الأسلاك الشائكة:

ــ التصوير الفوتوغرافي ٠

* وسائل الاتصال:

ـ الراية والمصباح .

* فخاخ الدبابات:

- * الماء كوسيلة للدفاع •
- ــ القناطر والسدود •
- _ دوريات الحراسة بالقارب .

البنادق قريبة المدى:

ــ الخرطوش ٠

التدريب:

- ـ دوریات محاربة (اهتمام زائد)
 - ــ القتال من بيت الى بيت .
- _ اطلاق النار عن قرب وفي الظلام ٠

* توقيت الدفاع في الأعماق:

- « سيل من الطلقات ؟! ٠ ٠ » -
 - _ مستودعات الأسلحة ٠٠ الخ٠

يد اسأل نفسك ، ماذا سيفعل العدو ؟

وكيف سيتصرف ؟ وما هي وسائله ؟

الاجابات على هذه الأسئلة ، لا بد وان تعطيك مفتاحة ناجحا للدفاع عن بلادك .

وزارة الثقـافة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر دار الكاتب العربي للطباعة والنشر



الثمن ٣